

فهرس لبعض نوادر
مخطوطات مكتبة الحرم المكي

تأليف العلامة المحقق
عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلم العتيبي القاري شمس المكي
ولد في أواخر سنة ١٣١٢ هـ - وتوفي في أوائل سنة ١٣٨٦ هـ
رحمه الله تعالى

أعيت بناء
ماجد بن عبد العزيز الزاوي

المكتبة المكي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
أما بعد

مكتبة الحرم المكي من أقدم مكتبات العالم الإسلامي بناءً وأكثرها
ذكرًا، مودع فيها أنفس المخطوطات وأدق المنسوخات، وذلك لأمر؛
لأنها ربيبة المسجد الحرام ومثابة العلماء للقراءة فيها وتسابق على
الوقف عليها المحسنون الكرام. وكذا العالم يمتلك النسخة الخطية
بعد التي واللتيا بطريقة الشراء، أو الهبة، فيرى في نهاية المطاف في
الحياة أو في الممات إنسياق هذه النسخة إلى مكتبة الحرم لتأخذ
مكانها الأرفع في المكتبة ولتكن بجوار الحُلل الأخرى من
المخطوطات. وكذا الحاج يفد إلى أرض الحرمين ويرى أن على
عائقه واجبات كثر؛ من ضمنها إيداع كتاب مخطوط أو مطبوع.

فالحديث عن مكتبة الحرم المكي الشريف مؤنس للغاية، وإفراده
بالذكر جدير بالعناية. ومن هذا المنطلق أخذ أمناء المكتبة منذ وقت
مبكر على عواتقهم. صناعة فهارس فنية لهذه المخطوطات.

فصنع الأستاذ الجليل عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم المعلمي
حفظه الله أمين مكتبة الحرم سابقاً، فهرساً رائعاً ودقيقاً، لعلمي
الحديث والفقه. وصنع محمد صالح جمعة فهرساً للتراجم والسيرة.
وصنع محمد عثمان الكنوي فهرساً للتفسير وعلوم القرآن. وصنع

العلامة الشيخ خليل عساكر فهرساً لكتب الطب أنجز منه النصف وأتمه على طريقته محمدمطيع الرحمن رئيس قسم المخطوطات.

وفُهرست أيضاً المكتبات الخاصة المهداة لمكتبة الحرم، وأنجز منها «فهرس المكتبة الصديقيه» أعده عبدالرحمن الحذيفي، ومنصور النقيب.

ثم جاء الدكتور يوسف ابن العلامة القاضي عبدالله بن يوسف الوابل - حفظه الله - آخذاً بزمام الجدّة متبع الخطوة بأخرى، لنشر الفهارس المذكورة، وتعميم الفائدة على جميع الباحثين.

والجميع مستنير بأراء الشيخ محمد بن عبدالله السبيل - حفظه الله - الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي، وهو أحد المهتمين بنشر التراث.

وقد صنع العلامة الشيخ عبدالرحمن بن يحيى بن المعلمي - رحمه الله - ت 1386هـ فهرساً «لنوادير المخطوطات»^(١) و«نوادير المطبوعات»^(٢). وقد عثرت على جزء من «نوادير المخطوطات» وطريقته في الفهرس طريقة سهلة ميسورة^(٣) يورد الرقم الخاص، ثم عنوان المخطوط، ثم يتكلم على أهم الجوانب المظهرة لنفاة

(١) عنون لها بهذا العنوان الأستاذ: عثمان الكنوي - حفظه الله - أحد المفهرسين في مكتبة الحرم المكي، والملازمين للمعلمي - رحمه الله -.

(٢) أخبرني به الأستاذ عبدالله المعلمي.

(٣) كطريقة العلامة عبدالعزيز الميمني - رحمه الله - انظر «بحوث وتحقيقات» (1/151) وما بعدها

المخطوط. مثل قريبها من عهد المؤلف، أو قرئت عليه، أو قوبلت على نسخة المؤلف، أو أن تكون منسوخة من قبل ناسخ ماهر، أو تملكها عالم وكتب عليها هامشاً، أو أمر بنسخها، أو أوقفها على طلبه العلم. إلى غير ذلك من الاعتبارات.

فأحببت نشر هذا الجزء، وأسأل الله - تعالى - أن ييسر نشر ما تبقى. ومن لطيف ما يحكى في هذا المقام أن الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم المعلمي - حفظه الله - أخبرني بهذه القصة: «أحضر له رجل «ميرغني» صندوق من أحد الأربطة فيه أوراق مبعثرة وقد علاها التراب وقال هذا الرجل للشيخ المعلمي - رحمه الله - قد أتلفت كثير من هذه الكتب وصعب علي إتلاف هذه المجموعة فأخذ الشيخ المعلمي - رحمه الله - هذه الأوراق ورتبها ترتيباً دقيقاً، وبعد الترتيب والقراءة تبين أنه كتاب حديثي للهيثمي - رحمه الله - وهو «زوائد المعجمين».

وزاد الأستاذ/ عبدالكريم الخراشي فقال: «طلب مني الشيخ: المعلمي اليماني - رحمه الله - نسخ بعض الأوراق، فقممت بنسخ بعضها، فأخذها الشيخ وسلمها للشيخ صالح العثيمين - رحمه الله - على أن يقدم بعض هذا المنسوخ للشيخ محمد سرور الصبان - رحمه الله - وهو الأمين العام للرابطة آنذاك، ليقترح عليه طباعة الكتاب...».

وبعض الفهارس الحديثية تشير إلى أن نسخ كتاب «زوائد المعجمين» ناقصة، والنسخة الخطية الكاملة هي نسخة مكتبة الحرم

المكي الشريف، التي قام بترتيبها والتعريف بها.
وهذا من حفظ الله - عز وجل - للسنّة النبوية المطهرة، والله
أعلم.

وذكر الأخ الفاضل أحمد بن يحيى في رسالته: «المعلمي
وجهوده في العقيدة» نقلاً عن أحد تلاميذ المعلمي، أن المعلمي حينما
قدم إلى مكة عرض عليه التدريس في جامعة الملك سعود^(١)، فقال
المعلمي: أرغب في أن أكون في مكتبة الحرم المكي للحفاظ على
كتب ومخطوطات المكتبة من أيدي العابثين.

(١) هذا وهم، فلم يعرض التدريس عليه في الجامعة، لأن الجامعة لم تبنى بعد.
والصواب أنه عرض عليه التدريس في معهد الأنجال في الرياض والذي عرض
عليه الشيخ محمد نصيف - رحمه الله - انظر: «محمد نصيف حياته وآثاره» ص
(306). وأفاد الأخ منصور السماري أنه عرض عليه القضاء في عسير، والصواب
ما ذكرته. والله أعلم.

٢٤	شرح كتاب الإمام - عبد الزار النعمان - خطه بخطه	١٥٨
٢٤	الروض في الزادات المأخوذة من	١١٤٩
٢٠	لغة المعاني لسان المصنف	١٥٥
٢٤	ميرزا المعاني شرح حرز الإمامي للشيخ الطهراني	
٢٤	اوراقه ٢٢٨	
٢٤	الهدى في الزاد	
٥١	شرح الزاد	
٦٥	نفس الزاد	
٧٣	نفس الزاد	
٩١	نفس الزاد	
١١٩	نفس الزاد	
١٣٢	نفس الزاد	
١٣٥	نفس الزاد	
١٥٨	نفس الزاد	
١٦٧	نفس الزاد	
١٦٦	نفس الزاد	
١٧٠	نفس الزاد	
١٧١	نفس الزاد	
١٧٤	نفس الزاد	
١٩٦	نفس الزاد	
٢٠٧	نفس الزاد	
٢٥٢	نفس الزاد	

- ٦٨ - سنن ابن ماجه سنة صحيحة ١١٥٩
- ٨١ - ٦١٥٠ - سخنان من مستند الامام احمد جند نان
- ٩٠ - نسخة من صحيح البخاري سنة فتنه وكتبت ماصح
- ٩١ - نسخة اخرى لسنة ١١٦٠
- ٩٤ - سنن الترمذي نسخة حرة صحيحة من تعداد من كتابات الترمذي
- ١٣٠ - مصابيح الجامع الصحيح للامام من تعليقات على مواضع من صحيح البخاري
والنسبة كالأصل من كتاب الترمذي من كتابه في آخرها مقصود بعض الاوراق
- ١٣٠ - شرح العبد العبيد البخاري
- ١٣٥ - صحيح البخاري نسخة من نسخة ١١٥٠ سنة في بلاد بخارا
خط ابي عبد الله من نسخة ١٥٠
- ١٤١ - مواضع السور شرح علم حفظا عن السور النذر في مخطوطي سنة ١٢٨١
- انظم والشرح بعد الكافي من نسخة الاسكافى
- ١٤٤ - ذخائر المراتب لعبد العبد العبيد من نسخة عمر جبريل للامام
- ١٤٤ - شرح العهد لابن دقيق العيد سنة ٧١٦
- ١٦١ - مشارق الانوار للقاضي عياض نسخة مرفقة سنة ٨٢٢
- ١٦٢ - الترغيب والترهيب للذري نسخة للشيخ الزايع او العاشر وحواليه
- ١٦٤ - سنن الترمذي نسخة من نسخة ١١٥٠
- ١٦٧ - السور السور للذري مرفقة ٨٨٢

آخر صفحة في المخطوط

- [الرقم الخاص] [اسم المخطوط]
- 20 / شَرْحُ الْقَصِيدَةِ الرَّائِيَةِ - «عَقِيلَةُ أَتْرَابِ الْقَصَائِدِ». لِلشَّاطِبِيِّ^(١). [ق/1]
- 24 «الرَّوْضَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْإِحْدَى عَشْرَةَ»، تَارِيخُ «1149» عَنْ نُسخَةٍ قُرِئَتْ سَنَةَ «647»، عَلَى ...^(٢).
- 31 «كَنَزُ الْمُعَانِي» لِـ «شَمْسِ الدِّينِ الْمُوَصِّلِيِّ». نَاقِصٌ، وَمَعَهُ قِطْعَةٌ

(١) الشاطبي هو: أبو محمد، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد، الرُّعَيْنِي، ولد سنة 538هـ، وتوفي سنة 590هـ. وفي الأصل لم أهندي إلى قرأتها، والله أعلم. قال في أوله: «الحمد لله مُنَزَّلُ الْقُرْآنِ وَمُفْصِّلُهُ، وَمُشْرِفُهُ عَلَى سَائِرِ الْكُتُبِ وَمُفْضِّلُهُ ...».

والناسخ: «أحمد بن محمد بن محمد القسطي». وتاريخ نسخه سنة 798هـ. 38ق، 21س، 22 × 16سم
انظر: «نكت الهميان» (230)، و«معجم الأدباء» (184/6)، و«معجم المطبوعات» (1094/1)، و«كشف الظنون» (646/1)، و«غاية النهاية» (20/2)، و«هدية العارفين» (328/1).

(٢) صاحب «الروضة» هو: الحسن بن محمد بن إبراهيم، البغدادِي، المالِكِي. المتوفى سنة 438هـ.

قال في أوله: «... الحمد محي الأموات. يعجز القدير، ومقدر الأقوات بمحكم التدبير...».

والأبواب والفصول كُتبت بخط معتاد بالمداد الأحمر.

وتاريخ النسخ سنة 1146هـ

198ق، 19س، 20 × 15سم

انظر: «غاية النهاية» (230/1)، و«كشف الظنون» (931/1)، و«هدية العارفين» (275/1)، و«معجم المؤلفين» (274/3).

من كِتَابٍ آخَرَ كُتِبَ سَنَةً: «857»^(١).

42 «مُبْرِزُ الْمَعَانِي، شَرْحُ حِرْزِ الْأَمَانِي»^(٢) - لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْعِمَادِي.

أَوْرَاقُهُ (228) فِي الصَّفْحَةِ 22 سَطْرًا مِنْهُ.

كُتِبَ فِي الْقَرْنِ الثَّاسِعِ فِيمَا يَظْهَرُ، وَعَلَيْهِ تَعْلِيْقَاتٌ.

(١) «كنز المعاني في شرح الأمانى» لأبي عبدالله، محمد بن أحمد بن محمد، الموصلي، المعروف بـ«شُعْلَة» (ت 656هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شافٍ وإفٍ كافٍ، وخصَّ الذين هم خاصَّته بخواصِّ المنح...».

وآخره: «... وهذا آخر ما أوردناه من إيضاح المعاني لحرز الأمانى والحمد لله على توفير نعمه...».

والناسخ: «محمد بن أحمد الدمياطي»، وتاريخ النسخ: في 2 رجب سنة 1232هـ.

والخط معتاد والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

263ق، 25س، 2 × 16سم.

انظر: «كشف الظنون» (42/1). و«الأعلام» (117/6). و«معجم المطبوعات» (1092/1).

(٢) «مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى».

في الأصل «أحمد العمادي». والصواب: «محمد العمادي». المتوفى سنة 762هـ.

قال في أوله: «الحمد لله الجلي شأنه، الباهر برهائه، الغالب سلطانه...».

الخط نسخي معتاد من أوله إلى ص 74 نسخ، والباقي فارسي جميل.

229ق، 27س، 23 × 13سم.

- 44 «البُدُورُ الزَّاهِرَةُ» - لَعَلَّهُ مِنْ مَكْتُوبَاتِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ^(١).
- 51 «شَرْحُ الرَّائِيَّةِ» لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَعْفَرِيِّ كُتِبَتْ سَنَةَ (798)^(٢)

(١) صاحب البُذور هو: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الشَّار، المقرئ الشافعي، المصري. (كان حياً سنة 898هـ).

قال في آخره: «هذا آخر ما تيسر والله الحمد والمنة فقير رحمة الله تعالى عمر بن قاسم... وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه في سادس عشر شهر رجب الفرد 898...»

والخط نسخي معتاد، ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر.

238ق، 10س، 18 × 12 سم.

وله كتاب آخر: «المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتححر».

انظر: «كشف الظنون» (186/1)، و«هدية العارفين» (792/1)، و«الأعلام» للزركلي (59/5)، و«معجم المطبوعات» (1858/2).

(٢) الجعبري: هو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، أبو إسحاق، الربيعي، الشافعي. ولد سنة 640، وتوفي سنة 732هـ. واسم شرحه هذا: «كنز المعاني شرح حرز الأماني» والأوراق الثلاثة الأخيرة خطها مغاير، والنسخة ممزقة الأطراف، وقد رُممت.

وله نسخة في الظاهرية برقم (296)، ونسخة في «المكتبة الأزهرية» مصورة على الفيلم رقم (385) في «الجامعة الإسلامية»، ومصورة أخرى في الجامعة برقم (384)، وأخرى في مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى برقم (410)، ونسخة أخرى في خزانة الرباط برقم (1007).

38ق، 21ص، 22 × 6 سم.

انظر: «البداءة والنهاية» (160/14)، «فهرس مخطوطات الظاهرية» ص 28، و«الأعلام» (385/1)، و«كشف الظنون» (21/1)، و«غاية النهاية» (21/1)، =

[الرقم الخاص]	[اسم المخطوط]
65	تفسير الرازي - كُتِبَ فِي مُجَلَّدٍ وَاحِدٍ، يَقَعُ فِي نَحْوِ 900 وَرَقَةٍ بِخَطٍ دَقِيقٍ، جَمِيلٍ، مُذَهَّبٍ.
73	نُسْخَةٌ أُخْرَى مِنْ تَفْسِيرِ الرَّازِي كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ... جَلِيلَةٌ، وَعَلَيْهَا حَوَاشٍ.
91	«تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ» ^(١) .
117	«عُيُونُ التَّفَاسِيرِ» - لِلْسِّيَوَاسِيِّ ^(٢) .
119	«تَفْسِيرُ الْبَيْضَاوِيِّ» - لَعَلَّهُ مِنْ مَكْتُوباتِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ، وَالنُّسْخَةُ مَخْدُومَةٌ، عَلَيْهَا حَوَاشٍ، وَتَعْلِيقَاتٌ كَثِيرَةٌ.
209	«حَاشِيَةُ الْعِصَامِ» ^(٣) عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ.

= و«معجم المؤلفين» (69/1).

(١) وخطها نسخي معتاد، وألفاظ القرآن مكتوبة بالمداد الأحمر من أوله إلى ص (653)، والخط مغاير فيما بعد ذلك.

670ق، 20س، 29 × 20سم.

انظر: «كشف الظنون» (305/1)، و«معجم المطبوعات» (226/1).

(٢) «عيون التفاسير» لمؤلفه شهاب الدين، أحمد بن محمود، السيواسي، المتوفى سنة 803هـ.

والناسخ «محمد بن عمر بن علي» سنة 1257هـ.

انظر: «كشف الظنون» (143/2)، و«معجم المؤلفين» (306/4)، و«الشقائق

النعمانية» لطاش زادة (94/1)، و«هدية العارفين» (118/1).

(٣) العصام هو: إبراهيم بن محمد الأسفرايني.

والخط فارسي جميل والكتابة داخل إطار أحمر.

انظر: «كشف الظنون» (165/2)، و«الأعلام» (63/1)، و«فهرس مخطوطات =

- لَعَلَّهُ مِنْ مَكْتُوباتِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ.
- 135 «حَاشِيَةُ سِنَانٍ»^(١) عَلَى «تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ».
- يَبْتَدِئُ بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ وَيُنْتَهِي بِسُورَةِ الْمُلْكِ.
- 158 «عِنَايَةُ الرَّاضِي» - حَاشِيَةُ عَلَى «تَفْسِيرِ الْكُشَافِ» لِلْخَفَاجِيِّ^(٢).
- كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ.
- 167 حَاشِيَةُ عَلَى «الْكُشَافِ» لِـ «خَطِيبِ زَادَةَ» كُتِبَتْ سَنَةَ 961،
وَلَعَلَّهَا مِنْ مَكْتُوباتِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ^(٣).
-
- = الظاهرية» (ص236).
- (١) في الأصل: «سبان». تحريف ظاهر، وهو: سِنَانُ الدِّينِ، يوسف بن حسام الدين، المتوفى سنة 986.
- والنسخة جيدة، ولعلها من مكتوبات القرن الحادي عشر. 214ق، 35س، 29 × 19سم.
- انظر: «كشف الظنون» (416/1)، و«فهرس دار الكتب المصرية» (5/1)، و«فهرس مخطوطات الظاهرية» (228/1).
- (٢) هو: «شهاب الدين، أحمد بن محمد بن عمر، المصري».
- ولد سنة 977 وتوفي 1069.
- وناسخ هذه النسخة هو: عبدالواحد، أبوالهدى بن السيد إسماعيل صنع الله، الطرابلسي.
- وفرغ من نسخها في 10 من شهر رجب 1276.
- 281 ق، 35س، 26 × 17سم
- (٣) هو: «محي الدين، محمد بن تاج الدين إبراهيم، الرومي» المتوفى سنة =

[الرقم الخاص]	[اسم المخطوط]
166	«تَفْسِيرُ الْبَيْضَاوِيِّ» فِي مُجَلَّدٍ وَاحِدٍ. نُسخةٌ جَمِيلَةٌ.
170	جُزْءَانِ مِنْ تَفْسِيرِ «نَظْمِ الدَّرَرِ» لِلْبَقَاعِيِّ ^(١) .
	كُتِبَ الْأَوَّلُ سَنَةَ 865، وَالثَّانِي سَنَةَ 883. فِيمَا يَظْهَرُ
171	«تَفْسِيرُ الْبَيْضَاوِيِّ» ^(٢) فِي مُجَلَّدٍ وَاحِدٍ، وَعَلَيْهِ حَاشِيَةٌ كَامِلَةٌ وَالنُّسخَةُ جَمِيلَةٌ. كُتِبَتْ سَنَةَ 1201.
174	حَاشِيَةُ «مُحَمَّدُ أَمِينٍ أَمِيرِ شَاه» ^(٣) عَلَى «الْبَيْضَاوِيِّ»، كُتِبَتْ سَنَةَ

901هـ =

- والخط شبيه بالفارسي، والناسخ: «سند بن محمد».
- وحاشيته هذه هي حاشية على حاشية «الشريف الجرجاني» على تفسير «الكشاف».
- انظر: «كشف الظنون» (1479/2)، و«هدية العارفين» (218).
- (١) انظر: «البدر الطالع» (19/1)، و«كشف الظنون» (1174/2)، و«هدية العارفين» (20/1).
- (٢) وخط هذه النسخة نسخي جيد، والناسخ: أحمد بن إسماعيل الأرزنجاني، خادم الطلبة في كتيخانة عاطف أفندي، وتاريخ النسخ 1201هـ. وصاحب الحاشية: سعدي جلبي المفتي ت 945هـ.
- 500ق، 25س، 22 × 15سم.
- انظر: «معجم المطبوعات» ص 1025.
- (٣) صاحب الحاشية: محمد أمين بن محمود البخاري، ت 987هـ.
- الخط نسخ معتاد، وأسماء السور مكتوبة بالمداد الأحمر، وعليه أثر الرطوبة، وكتب على طرة الأصل: «وفرغ من نسخه في أوائل شهر جمادى =

1020، (تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ).

196 «الْكَشَافُ» - نُسخةٌ جَيِّدةٌ، وبِأَخْرِهَا رِسَالَةٌ سُئِلَ فِيهَا الزَّمَخْشَرِيُّ عَنْ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِاللُّغَةِ وَالْقُرْآنِ، وَأَجَابَ.

207 «الإِسْعَافُ»، شَرْحُ آيَاتِ الْقَاضِي وَالْكَشَافِ - لِـ «خَضِرِ بْنِ عَطَاءٍ»، فِي مُجَلَّدَيْنِ، وَلَعَلَّ فِي النُّسخةِ خَرْمًا^(١)

652 «الْكَشَافُ» - الرُّبْعُ الأوَّلُ، ثُلُثُهُ كُتِبَ سنة (701)، بِبِلْدَةِ «خَوَارِزْمَ» بِحَظِ «العَلَاءِ الحَافِظِ الجُنْدِيِّ»^(٢)

209 / «الثُّلُثُ الأوَّلُ مِنْ تَفْسِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ المَالِكِيِّ»^(٣). [ق/2]

= الثانية سنة 1026هـ.

1213ق، 21س، 21 × 15سم.

(١) هو: خضر بن عطاء الله الموصلي المتوفى 1007.

وناسخ هذه النسخة: يحيى بن إبراهيم عبدالله، وتاريخ النسخ في 18 شهر ربيع الأول من سنة 1093.

325ق، 21س، 31 × 30سم.

انظر: «إيضاح المكنون» (97/1). و«هدية العارفين» (147/1). و«معجم المؤلفين» (213/5).

(٢) الحافظ العلّاء الجندي: «محمد بن حميد بن بدريني عبدالحميد» الحاج الجغرافي.

وتاريخ النسخ في يوم الأربعاء 21 ذي القعدة سنة 731.

397ق، 22س، 20 × 12سم.

(٣) هو أبو عبدالله، محمد بن محمد بن عرفة، الورغمي، التونسي، المقرئ.

نسخة قديمة.

- 215 حاشية الشَّريف^(١) على «الكشاف» كتبت سنة 856.
- 257 النصف الأول من تفسير «البغوي»^(٢) في مجلدين. نسخة قديمة جيدة.
- 262 «تأويل الماتريدي»^(٣) بخط فارسي دقيق. كتبت سنة 1192.

= ولد سنة 716 هـ وتوفي سنة 803 هـ.

انظر: «شذرات الذهب» (38/7)، و«الضوء اللامع» (240/9)، و«كشف الظنون» (438/1)، و«معجم المؤلفين» (285/11)، و«فهرس الفهارس» (278/1).

(١) الشريف هو: علي بن محمد بن علي، الجرجاني. ولد سنة 740، وتوفي سنة 816 هـ.

انظر: «الضوء اللامع» (328/5)، و«البدر الطالع» (488/1)، و«كشف الظنون» (347/1)، و«هدية العارفين» (728/1).

(٢) والبغوي هو: الحسين بن مسعود بن محمد، الفراء.

ولد سنة 436. وتوفي سنة 516 هـ.

انظر: «كشف الظنون» (2/1040). و«هدية العارفين» (312/1). و«الأعلام» (284/2). و«دائرة المعارف الإسلامية» (27/4).

(٣) الماتريدي هو: أبو منصور، محمد بن محمد بن محمود، المتوفى سنة

333 هـ، ويسمى كتابه أيضاً: «تأويلات القرآن»، و«تأويلات أهل السنة».

وتسمية المعلمي - رحمه الله - ب«تأويل الماتريدي» هو عين الدقة، ولب العقل؛ لأن هذا التأويل ليس تأويل أهل السنة، ولا يليق هذا التأويل بالقرآن، فهذا التأويل يليق «بالماتريدي» فقط. والله المستعان.

انظر: «الفوائد البهية» (195)، و«كشف الظنون» (335/1)، و«هدية العارفين» =

- [الرقم الخاص] [اسم المخطوط]
- 321 «حَوَاشِي» الشَّيْخ زَادَهُ ^(١) عَلَى «الْبَيْضَاوِيِّ»
فِي ثَمَانِيَةِ مُجَلَّدَاتٍ، وَفِيهَا نَقْصٌ.
- 321 «حَاشِيَةُ الْكُوكَبِيِّنِ النَّيِّرِينَ عَلَى الْجَلَالِينَ» لِـ «عَطِيَّةِ
الْأَجْهَوْرِيِّ» ^(٢) فِي أَرْبَعَةِ مُجَلَّدَاتٍ. كُتِبَتْ سَنَةَ 1190.
- 349 «تَفْسِيرُ الْبَيْضَاوِيِّ»، نُسْخَةٌ جَمِيلَةٌ مُدَهَّبَةٌ. فِي مُجَلَّدٍ، كُتِبَتْ
سَنَةَ 1183.

[حديث]

- 68 / «سُنَنُ ابْنِ مَاجَهَ». نُسْخَةٌ مُصَحَّحَةٌ، كُتِبَتْ ^(٣) سَنَةَ 1129. [3/ق]

- = (36/2)، و«معجم المؤلفين» (300/11)، و«تاريخ التراث» (40/4)، و«أخبار
التراث» (16/20).
- (١) الشيخ زاده هو: محمد بن مصطفى، مصلح الدين بن محي الدين،
القوجوي، المفسر، الحنفي. توفي سنة 951هـ.
- انظر: «البدر الطالع» (269/2)، و«الكواكب السائرة» (59/2)، و«كشف
الظنون» (188/1)، و«هدية العارفين» (238/2)، و«معجم المؤلفين» (32/12).
- (٢) الأجهوري: عطية الله بن عطية، البرهاني، الشافعي، المتوفى سنة 1190هـ.
- انظر: «هدية العارفين» (665/1)، و«إيضاح المكنون» (395/2)، و«فهرس
الفهارس» (778/22)، و«معجم المؤلفين» (287/6).
- (٣) هذه النسخة كتبت بخط نسخ، والأبواب بالحبر الأخضر والأحمر،
والصفحة الأولى مذهبة بماء الذهب، وبهامشها بعض التعليقات.
وتاريخ النسخ عصر الجمعة 11 شوال 1129هـ.
- 295ق، 33س، 20 × 21سم.

= * وله نسخة أخرى:

الجزء الأول منها يتدّى: باب اتّباع سنة رسول الله ﷺ، وينتهي: باب مَنْ خلط في نذر طاعة بمعصية.

والخط نسخي، والإطار بالحرير الأحمر، وعليه أثر الرطوبة.

وتاريخ النسخ 1216هـ.

وعليه تملك باسم «يوسف بن إبراهيم الأمير».

284ق، 17س، 22 × 16سم.

والجزء الثاني أوله: (أبواب التجارة).

والخط نسخي، وعلى النسخة أثر الرطوبة.

وتاريخ النسخ في 17 ذي القعدة 1216هـ.

298ق، 17س، 22 × 16سم.

* وله نسخة أخرى:

أولها: (باب اتّباع سنن رسول الله ﷺ).

وآخرها: قال رسول الله ﷺ: ما منكم من أحد إلا وله منزلان... آخر كتاب السنن.

والخط نسخي دقيق.

والناسخ: خالد بن نصير الشافعي الأزهري.

وتاريخ النسخ في جمادى الثانية 1144هـ.

240ق، 99س، 21 × 14سم.

* وله نسخة أخرى:

أولها: (باب اتّباع سنة رسول الله ﷺ).

آخرها: (باب السّلف في كيل ووزن معلوم).

والخط نسخي، والنسخة قد أصيبت بالبلل.

والناسخ: إبراهيم المكي بن المبرور علي، القصيري، الحنفي.

215-81 تُسَخَّتَانِ مِنْ «مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ» جَيِّدَتَانِ^(١).

= وتاريخ النسخ 27 ربيع الأول 1121

وقال الناسخ: «وكتبت هذه النسخة من نسخة قد نقلت من خط الشيخ عمر الحمصي، وعليها إجازته من العلامة الناجي، فإنه قرأها عليه بالجامع الأموي».

239ق، 19س، 20 × 15سم.

انظر: «كشف الظنون» (1004/2)، و«هدية العارفين» (18/2)، و«فهرس المكتبة الصديقية» (54/2)، و«تأريخ التراث» (285/1/1).

(١) * النسخة الأولى:

أولها: «أخبرنا الشيخ أبو القاسم، هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين، الشيباني، قراءة عليه وأنا أسمع».

وأخراها: «قال: قلت: يا رسول الله ما الهرج...».

الخط نسخ دقيق، والإطار بالجبر الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة بماء الذهب، وفي أوله فهرس للمحتويات.

والناسخ: محمد بن مصطفى أفندي الديار بكري.

وتاريخ النسخ، الإثنين 25 شوال.

398ق، 33س، 30 × 21سم.

* وله نسخة أخرى مماثلة:

والخط نسخي دقيق، كتب على ورق سماوي.

والناسخ: عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي.

وتاريخ النسخ: 10 شوال سنة 1289هـ.

وعليها وقفية الشيخ / «صالح أفندي عطر جي المدرس بالمسجد الحرام».

[الرقم الخاص]	[اسم المخطوط]
90	نُسْخَةٌ مِنْ «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» .
	لَيْسَتْ قَدِيمَةً ؛ وَلَكِنَّهَا مُصَحَّحَةٌ .
91	نُسْخَةٌ أُخْرَى كُتِبَتْ سَنَةَ 1190
94	«سُنَنُ النَّسَائِيِّ» . نُسْخَةٌ جَيِّدَةٌ مُصَحَّحَةٌ .
	لَعَلَّهَا مِنْ مَكْتُوباتِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ ^(١) .

= 489ق، 35س، 30 × 20سم .

* الجزء الثاني :

أوله : «مسند أبي سعيد الخُدري رضي الله عنه» .

وآخره : هذا آخر مسند البصريين» .

الخط نسخ دقيق، والإطار بالحبر الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة بماء الذهب .

وفي أوله فهرس للمحتويات .

377ق، 35س، 30 × 21سم .

* الجزء الثالث :

أوله : «مسند الأنصار رضي الله عنهم» .

وآخره : «هذا آخر مسند النساء من كتاب أبي بكر بن مالك» .

والخط نسخي دقيق، والإطار بالحبر الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة بماء الذهب . وفي أوله فهرس للمحتويات .

272ق، 25س، 30 × 21سم .

انظر : «كشف الظنون» (1680/2)، و«تأريخ التراث» (15/1/3) .

(١) الجزء الأول :

أوله : «قال الإمام أبو عبد الرحمن، أحمدُ بنُ شعيب... تأويل قوله عز =

وجل: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ .
 وآخره: كتاب الحديث، حديث: «اغسلوه بماء وسدر، وكفنوه في ثيابه» .
 والخط نسخي، والإطار بالحبر الأحمر .
 وقرئ هذا الجزء على عدّة مشايخ، منهم: شهاب الدين، أبو عبدالله،
 محمد بن علاء الدين، البابلي في المسجد الحرام سنة 1070 .
 قلت: وتوفي البابلي رحمه الله سنة 1077 هـ .
 انظر: «خلاصة الأثر» (39/4)، و«الأعلام» (270/6) .
 185ق، 35س، 29 × 20 سم .

* الجزء الثاني:

أوله: «إفراد الحج» .
 وآخره: «كتاب الحج» .
 الخط نسخ جيد، والإطار بالحبر الأحمر، وعليه أثر رطوبة .
 والناسخ: عبدالوهاب المصري، الشافعي، الأزهري .
 185ق، 35س، 29 × 20 سم .

* نسخة أخرى:

الجزء الأول:
 ينتهي بكتاب الزكاة .
 والخط: فارسي جميل .
 وعليها وقفية الشيخ محمد عبدالحق الإله آبادي الدهلوي .
 334ق، 17س، 27 × 17 سم .

الجزء الثاني:

أوله: (كتاب مناسك الحج، باب وجوب الحج) .
 وآخره: كتاب الأشربة .
 والخط فارسي جميل .

[الرقم الخاص]

[اسم المخطوط]

- 117 «مَصَابِيحُ الْجَامِعِ» لِلدَّمَامِينِي .
تَعْلِيْقَاتٌ عَلَى مَوَاضِعَ مِنْ «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» .
وَالنُّسْخَةُ كَأَنَّهَا مِنْ مَكْتُوباتِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ ، وَفِي آخِرِهَا
نَقْصٌ فِي بَعْضِ الْأَوْرَاقِ .^(١)
- 130 «شَرْحُ الْعَيْنِي» لِصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ .
- 132 «صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ» نُسْخَةٌ فِي ثَلَاثَةِ مُجَلَّدَاتٍ ، الْأَوَّلَانِ مُؤَرَّخَانِ
سَنَةِ 902 وَالثَّالِثُ بِحَظِّ أَخَرَقَرِيْبٍ مِنَ الْأَوَّلِ مُؤَرَّخِ سَنَةِ 850 .^(٢)

= 362ق ، 17س ، 27 × 17سم .

* نسخة أخرى :

وفيها نقص .

أولها : «قص الشارب» .

والخط نسخي جيد ، والإطار بالحبر الأحمر .

والناسخ عبد رب النبي بن سرور عناقِي .

وتاريخ النسخ في يوم الإثنين ربيع الآخر سنة 1167هـ .

27ق ، 35س ، 30 × 21سم .

انظر : «كشف الظنون» (2/1006) ، و«هدية العارفين» (1/56) ، و«فهرس

المكتبة الصديقية» (2/144) .

(١) وخط هذه النسخة نسخي جيد ، وفي بعض الأوراق ترميم أخلَّ بها .

379ق ، 33س ، 29 × 20سم .

(٢) أوله «باب بدء الوحي» .

- [الرقم الخاص] [اسم المخطوط]
- 141 «لَوَامِعُ التَّنْوِيرِ بِشَرْحِ نَظْمِ خَصَائِصِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ». فِي مُجَلَّدَيْنِ، كُتِبَتْ سَنَةَ 1281.
- 143 «ذَخَائِرُ الْمَوَارِيثِ» لِـ «عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِسْحَاقِيِّ». نُسخةٌ غَيْرُ قَدِيمَةٍ، وَلَكِنَّهَا نَفِيسَةٌ^(١).

= وآخره: «فقال الزبير: والله إني لا أحسب هذه الآية...». والخط: نسخي جميل، وعلى النسخة رطوبة. والناسخ: محمد بن القاري التبريزي المدعو بشيخي بيك. تاريخ النسخ: سنة 902 هـ. 284ق، 19س، 24 × 17سم. والأخرى: أولها: كتاب تفسير القرآن. وآخرها: نهاية الكتاب. والخط: نسخ جميل. تاريخ النسخ: 850. والناسخ: محمد بن القاري التبريزي المدعو بشيخي بيك. * وله نسخة أخرى: كتبت بخط نسخي جميل، ورؤوس الأحاديث بماء الذهب. والناسخ: روح الله بن عبدالله الهروي. تاريخ النسخ: سنة 863 هـ. 458ق، 21س، 26 × 18سم. (١) النابلسي ولد سنة 1050 هـ وتوفي سنة 1143 هـ. وأول هذه النسخة: «الحمد لله الكبير المتعال، المفيض ذخائر الموارث، =

[الرقم الخاص]

[اسم المخطوط]

144 «شرح العمدة» لابن دقيق العيد^(١) نسخة مؤرخة سنة 716

161 «مشارك الأنوار» للقاضي عياض.

= بأنواع الأحاديث.

آخرها: حديث «دخل عليها فقدمت إليه طعاماً...».

والخط: نسخ جيد.

والناسخ: عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل النابلسي.

تاريخ النسخ: 22 ذي الحجة سنة 1215هـ.

369ق، 35س، 24 × 18سم.

* وله نسخة أخرى:

والخط نسخي جيد، ولم يسجل عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

وفي أولها: فهرس المحتويات.

وعليها وقفية الشيخ صالح أفندي عطرجي المدرس بالمسجد الحرام.

370ق، 35س، 27 × 17سم.

(١) واسم الشرح: «إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام» لابن دقيق العيد

المتوفى سنة 702هـ.

والخط: نسخ، وعلى النسخة أثر الرطوبة، ورُممت بعض أوراقه، ولم

يعرف ناسخه.

وتاريخ النسخ: يوم الجمعة رجب سنة 716هـ.

116ق، 21س، 25 × 18سم.

* وله نسخة أخرى:

بخط نسخي.

وتاريخ النسخ سنة 1168هـ.

229ق، 30س، 30 × 22سم.

نسخة مؤرخة سنة 823. (١)

- (١) * وأول هذه النسخة: «... فأجمعت على تحصيل ما وقع منه ذلك في الأمهات الثلاث الجامعة لصحيح الآثار...».
- والخط نسخي جيد، والورقة الأولى والثانية بخط مختلف، وفي النسخة تقطيع وترميم.
- والناسخ: علي بن محمد بن محمد الخشني.
- وتاريخ النسخ يوم الأحد 26 شوال سنة 823هـ بالمدينة المنورة.
- 327ق، 31س، 26 × 18سم.
- * وله نسخة ثانية:
- بخط نسخ.
- والناسخ: محمد صالح محمد أمين الإسلامبولي.
- تاريخ النسخ: 17 رجب، سنة 1291هـ.
- 406ق، 35س، 28 × 20سم.
- وعلى النسخة وقفية الشيخ صالح أفندي عطر جي المدرس بالمسجد الحرام.
- * وثالثة:
- بخط نسخ.
- 430ق، 35س، 30 × 21سم.
- وتملك النسخة علي بن عبدالفتاح الوسيمي القباني، في 15 ذي الحجة سنة 1195هـ.
- * ورابعة:
- بخط نسخ جيد، والإطار كتب بالحبر الأحمر.
- 272ق، 27س، 38 × 22سم.
- وعليها وقفية الشريف عبدالمطلب.

[اسم المخطوط]

[الرقم الخاص]

- 162 «التَّزْغِيبُ وَالتَّرْهِيْبُ» لِلْمُنْذِرِي .
- 164 «سُنَنُ النَّسَائِي» نُسخةٌ غَيْرُ قَدِيْمَةٍ، وَلَكِنها مَصْحُوحة .
- 167 «التَّقْرِيبُ وَالتَّيْسِيْرُ» لِلنَّوَوِي .
- مُورَخَةٌ 982 . (٢)

- (١) المنذري هو: عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، المتوفى سنة 656هـ .
أولها: «... أما بعد فلما وفق الله سبحانه وتعالى إملاء كتاب مختصر أبي داود، وإملاء كتاب الخلافيات ومذاهب السلف.... يسألني بعض الطلاب.. أن أُملي عليه كتاباً في التَّزْغِيب والتَّرْهِيْب...» .
والخط: نسخ، وعلى النسخة أثر بلبل يُقرأ بصعوبة .
والناسخ: أحمد بن أحمد الفيومي .
قال: «بلغ مقابلةً على نسخة محررة سُمعت على شيخنا ابن ناصر الدين، وعليها خطه» .
تاريخ النسخ: 838هـ .
189ق، 27س، 26 × 18سم .
- (٢) قال في أوله: «... أما بعد: فإن علم الحديث من أفضل القرب إلى رب العالمين... وهذا كتاب اختصرته من كتاب «الإرشاد» الذي اختصرته من علوم الحديث» .
آخره: «... وقد رويت في الإرشاد ثلاثة أحاديث بأسانيد كلهم دمشقيون» .
الخط: نسخ يختلف أوله عن آخره .
تاريخ النسخ: 8 ذي القعدة سنة 982هـ .
35ق، 21س، 20 × 14سم .

/ «صَحِيحُ مُسْلِمٍ» نُسْخَةٌ جَيِّدَةٌ فِي مُجَلَّدَيْنِ، أُرْخِثُ سَنَةَ 834^(١).

[ق/4]

* وله نسخة ثانية :

الخط : نسخ جميل ، والإطار بالأحمر .

الناسخ : محمد بن شعبان .

تاريخ النسخ : ليلة الأحد ، 1096/23 هـ .

وهذه النسخة استنسخت من نسخة : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السخاوي ، الأنصاري ، البرهاني .

37ق ، 21س ، 19 × 13 سم .

* وثالثة :

والخط : نسخي .

وعلى النسخة هذه العبارة : «عُورِضُ بِأَصْلِهِ حَسْبُ الطَّاقَةِ ، فَصَحَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَكَانَ بِتَارِيخِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ 761 ، وَسَمِعَ عَلَى سَيْدِي وَشَيْخِي ضِيَاءَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ مَطِيرٍ» .

270ق ، 15س ، 18 × 13 سم .

(١) المجلد الأول :

أوله : « . . . أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ السَّنَدُ الرَّحْلَةُ كَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مُحَمَّدُ بْنُ الْفَتْحِ نَصْرُ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْخَضِرِ . . . الْمَعْرُوفُ بِالنَّحَاسِ قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَنَحْنُ نَسْمَعُ بِخِمَاةٍ دَاخِلٍ بِأَبِ حَمَصٍ . . . » .
وآخره : « . . . قَالَ بَلَّغْنَا أَنَّ أَبَاهُ رِيْرَةَ كَانَ يَحْدُثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِنَحْوِ حَدِيثِهِمْ » .

المجلد الثاني :

209 «مَصَابِيحُ الشُّنَّةِ» لِلْبَغَوِيِّ، نُسخةٌ جَيِّدةٌ.

أوله: (كتاب العتق والولاء).

آخره: «قال سمعت أباذر يقسم لنزلت...».

الخط: نسخي جيد.

والناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله الحولدي، الشافعي.

تاريخ النسخ: نهار الإثنين 17 ذي الحجة 834هـ، في مدينة حلب.

337ق، 25س، 27 × 18سم.

وتملك هذه النسخة كل من:

- الحاج ناصر الدين بن محمد بن أحمد السالمي المغربي سنة 911هـ.

- ومصطفى بن أحمد الكاتب الغلبون سنة 918هـ.

* وله نسخة ثانية كاملة:

الخط: نسخي جيد، كتب على ورق أصفر لامع.

الناسخ: سليمان بن مصطفى كولباراري. الساكن في مدرسة فاتح سلطنة.

تاريخ النسخ: 1246هـ.

766ق، 29س، 25 × 15سم.

* وثالثة:

أوله: (باب بيع الصرة).

وآخره: (باب بركة النبي ﷺ في السمن والطعام).

والخط: نسخي جميل جداً، والأبواب ورؤوس الأحاديث بماء الذهب.

والناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن نصر بن حاتم خطيب ابن
الرفعة.

تاريخ النسخ: 23 ذي القعدة سنة 769هـ.

167ق، 17س، 25 × 17سم.

[اسم المخطوط]

[الرقم الخاص]

أَرَّخَتْ سنة 738، وَعَلَيْهَا حَوَاشٍ كَثِيرَةٌ^(١)
215 «جَمْعُ الْفَوَائِدِ» نُسخةٌ جَيِّدَةٌ^(٢).

- (١) خط هذه النسخة نسخي جميل.
والناسخ: عبداللطيف بن الحسين بن محمد القمي.
تاريخ النسخ: 738 بمدينة تبريز.
186ق، 17س، 30 × 23سم.
وفي أولها فهرس المحتويات، وعليها ختم السلطان عبدالحميد.
* وله نسخة أخرى:
أولها: «... أما بعد: فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة، وسنن سارت
عن معدن الرسالة...».
وآخرها: «قال رسول الله ﷺ مثل أمتي مثل المطر...».
الخط: نسخي، وفي بعض الأوراق ترميم ورطوبية.
تاريخ النسخ: 845هـ.
288ق، 19س، 26 × 17سم.
- (٢) «جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد» لمحمد بن محمد بن
سليمان، المغربي، السوسي، الروداني، المتوفى سنة 1094هـ.
والنسخة في مجلد واحد.
كتبت بخط نسخ جيد، والإطار بالحبر الأحمر.
والناسخ: محمد بن يوسف طويل ملطيوي.
تاريخ النسخ 20 ذي القعدة سنة 1174هـ في المدينة المنورة.
وفي آخرها فهرس للمحتويات.
302ق، 33س، 30 × 20سم.

[اسم المخطوط]

[الرقم الخاص]

220 «نَهَايَةُ» ابْنِ الْأَثِيرِ^(١).

نُسْخَةٌ لَا بَأْسَ بِهَا، كُتِبَتْ سَنَةَ 1132 هـ.

220 «فَتْحُ الْبَارِي» نُسْخَةٌ يَنْقُصُهَا أَجْزَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ^(٢).

أُرْخَ تَمَامُ كِتَابَتِهَا سَنَةَ 1118 هـ.

وَتَحْتَ رَقْمِ 233 مُجَلَّدَانِ مِنَ الْفَتْحِ أَوَّلُهُ: بَابُ الْمَنَاقِبِ،

(١) خط هذه النسخة نسخ جيد، ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر.

والناسخ: محمد بن سليمان بن أحمد بن حسن حيون.

تاريخ النسخ: عصر يوم الجمعة 21 من ربيع الثاني، سنة 1132 هـ.

526 ق، 31 س، 29 × 17 سم.

* وله نسخة أخرى ناقصة:

الجزء الثالث:

أوله: حرف الصاد مع الهمزة.

وآخره: «نهاية باب القاف مع الراء».

والخط نسخي جيد.

والناسخ: أبوبكر الحنبلي القادري.

تاريخ النسخ: في شهر 9 رمضان سنة 687 هـ.

268، 19 س، 24 × 16

قلت: وابن الأثير رحمه الله توفي سنة 606 هـ.

فالعهد قريب، والثقة بهذه النسخة أولى.

(٢) وهذه النسخة كتب بخط فارسي.

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد الإحساني.

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 11 ذي القعدة 1118 هـ.

[الرقم الخاص]	[اسم المخطوط]
	وَيُنْتَهِي بِانْتِهَاءِ كِتَابِ الْمَغَارِي .
	نُسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مُؤَرَّخَةٌ سَنَةِ 876 . ^(١)
231	«صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ» نُسْخَةٌ جَيِّدَةٌ قَدِيمَةٌ .
232	«مُخْتَصَرُ جَامِعِ الْأُصُولِ» لِلْبَارِزِيِّ . نُسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مُؤَرَّخَةٌ سَنَةِ 693 .
245	«صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ» ، نُسْخَةٌ لَا بَأْسَ بِهَا ، أُرْخَتْ سَنَةِ 1167 .
248	مَنْظُومَةٌ تُسَمَّى بِـ «كُشْفِ الْإِلْتِيَّاسِ عَنِ الْأَحَادِيثِ النَّبِيِّ تَدْوُرُ بَيْنَ النَّاسِ» لِـ «مُحَمَّدِ غَرَسِ الدِّينِ» ^(٢) . نُسْخَةٌ كُتِبَتْ سَنَةِ 1069 .

(١) وهذه النسخة: كتبت بخط نسخي وعليها تصحيحات وتعليقات .
208ق، 35س، 31 × 20سم .

والناسخ: عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالغفار السنباطي الشافعي .
تاريخ النسخ يوم الخميس 20 ذي القعدة سنة 877هـ .
وهذه النسخة مع النقص الذي فيها تعتبر أجود النسخ الموجودة في مكتبة الحرم لقربها من وفاة المؤلف .
وتملك النسخة أبو القاسم بن محمد الحنفي .

267ق، 21س، 18 × 27

(٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن خليل الخليل .
قال في أول المنظومة:

«يقول غرس الدين بعد أن نبت

في روضة النبي حقاً وثبت»

270 «شَرْحُ شِفَاءِ الْقَاضِي عِيَاضٍ» لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ قُبْرَسَ . نَاقِصٌ .

285 «زَادُ الْمَعَادِ» لِابْنِ الْقَيْمِ . نَاقِصَةٌ^(١) .

فَالْتَصَفُ الْأَوَّلُ تَقْرِيبًا نُسْخَةً أُرْخَتْ سَنَةَ 1129 ، وَالرُّبْعُ الْأَخِيرُ مِنْ نُسْخَةٍ قَدِيمَةٍ ، كُتِبَتْ فِي خَاتِمَتِهِ «وَأَخِرُ الْمَجْلَدِ الثَّالِثِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، وَتَمَامُهُ تَمَّ الْكِتَابُ» ، وَأُرْخَ سَنَةَ 765 .^(٢)

= وفي آخرها:

«ماحركت أرواح نجد غرسني

أو حن قلبي لخليل القدسي

الخط نسخي جيد.

والناسخ: محمد بن محمد السليمي.

تاريخ النسخ يوم الإثنين 6 ربيع الأول سنة 1069هـ.

وعلى النسخة هوامش شرح لبعض النظم، وفي آخرها صورة إجازة المؤلف

رحمه الله لـ «نجم الدين بن يحيى الفرضي الحنبلي» .

177ق، 19س، 28 × 18سم.

(١) هذه النسخة كتبت بخط نسخي جيد.

والناسخ: وجيه الدين عبدالقادر بن علي البدري.

تاريخ النسخ: غرة ربيع الأول 1129هـ.

248ق، 28س، 30 × 20سم.

(٢) هذه النسخة كتبت بخط نسخي جيد، وفي النسخة ترميم، وعليها أثر رطوبة

وتاريخ النسخ سنة 765.

290ق، 23س، 27 × 19سم.

وقدقرأ هذا الجزء جمال الدين بن عمر بن حسن البقاعي المتوفى سنة 971هـ

[الرقم الخاص]	[اسم المخطوط]
286	«صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ» بِخَطِ مَغْرِبِي، نُسْخَةٌ جَيِّدَةٌ مُذَهَّبَةٌ.
287	مُجَلَّدٌ كَبِيرٌ مِنْ «حِلْيَةِ الْأَوْلِيَاءِ».
	قُسِّمَ إِلَى مُجَلَّدَيْنِ، لَعَلَّهُ مِنْ كِتَابَةِ الْقُرْنِ الْعَاشِرِ.
293	«مِرْقَاةُ الْمَقَانِيحِ» نُسْخَةٌ كُتِبَتْ سَنَةَ 1178. ^(١)
294	«تَجْرِيدُ الْأُصُولِ الْمُخْتَصَرُ مِنْ جَامِعِ الْأُصُولِ». لِـ«هَبَةِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ». كُتِبَتْ فِي سَنَةِ 1184. ^(٢)
305	/ «الْبَابُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الشُّنَّةِ وَالْكِتَابِ» لِـ«عَلِيِّ بْنِ

[ق/5]

(١) خط هذه النسخة نسخي جيد، والإطار بالجبر الأحمر، وعليها أثر رطوبة. والناسخ: إسماعيل بن محمد بن بلال الأردنومي المعروف بـ«سرطوبا». والنسخة أوقفها السلطان عبدالمجيد، وعليها ختم القاضي بمكة مصطفى نوري السيد.

1106ق، 35س، 31 × 20سم.

(٢) هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزي، المتوفى سنة 738هـ. وهذه النسخة كتبت بخط نسخي جيد.

والناسخ: إبراهيم محفوظ السروري المقدسي.

وتاريخ النسخ: نهار الأحد 8 رجب سنة 1184هـ.

والنسخة أوقفها السلطان عبدالمجيد، وعليها ختم القاضي بمكة مصطفى نوري.

343ق، 27س، 20 × 16سم.

* وله نسخة أخرى:

أمر بنسخها السيد محمد بن صلاح بن المرتضى سنة 776، وخطها نسخي جيد.

[الرقم الخاص]

[اسم المخطوط]

زَكَرِيَّا الْمُنَبِّجِي، نُسْخَةُ قَدِيمَةٍ مُؤَرَّخَةٌ سَنَةَ 734. (١)

- (١) علي بن زكريا بن مسعود، أبو محمد، المنبجي، المتوفى سنة 686هـ.
أوله: «... الحمد لله على آلائه ونعمائه... وبعد فإني لما رأيت أناساً يأخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا...»
آخره: «ولا خلاف أن من مات بعد ما ورث ميراثاً قبل القسمة أن نصيبه لورثته».
الخط: نسخ جيد.
الناسخ: عبد بن محمد بن إبراهيم.
تاريخ النسخ: العشر الأواخر من جمادى الآخرة سنة 734هـ. بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة المعزية.
والنسخة مقابلة مع الشيخ عبدالغفار بالمدرسية الفارسية شهر شعبان سنة 809هـ.
وتملك النسخ: علي أحمد النحاس بطريقة الهبة من شيخه: عز الدين الخاطري الحلبي.
186ق، 23س، 26 × 19سم.
* نسخة أخرى:
الخط: فارسي جميل.
الناسخ: عبدالواحد.
وأمر بالنسخ: محمد عبدالحق الإله أبادي الدهلوي.
تاريخ النسخ: 12 جمادة الآخرة سنة 1299هـ.
285ق، 13س، 24 × 19سم.

= * نسخة أخرى:
الخط: نسخ جيد.
والناسخ: عبدالستار الدهلوي سنة 1333هـ.
239ق، 23س، 25 × 18سم.

[illegible]

الورقة الأولى من «تفسير البغوى»

يؤمن بآمال الدنيا والآخرة بما رزقنا لا دل على ثمين نوالهم وقال له لمجنات
 تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدان في الله عنهم ورضوا عند ذلك أنفور
 إليهم من غير عظمرة فقال له ملك السموات والارض وما فيهن وهو علي
 السلام
 ثم للجزء الاول من تفسير القرآن
 في تفسير الآيات العالم العلامة الحسرة الجبر النمامة
 والامام البغوي في تفسيره الله بالرحمة والرضوان
 ونفعنا والمسلمين ببركاته
 والحمد لله رب العالمين وعلي
 الله على سيدنا محمد
 وعلى الوصي
 السلام

الورقة الأخيرة من «تفسير البغوي»

الي مرئيد التوسيع والرجود التثبيت د ايعلي تعيين ما ايمهم من اهل الضلال
 ومصرها بالروح اليه من ذلك الاجال قل اي يا اعظم خلة بنا واعلمهم بالبراهيم
 اي احبروني اخبار الالبس فيه ولما كان شديد العناية بهذا النبي الكريم
 صلى الله عليه وسلم سكن قلبه مني وعبيدكم بالاشارة الي الرفق بهم لاجله فابتدا
 الوعيد بحرف الشك فقال ان ولما كانت النعمة استمد ما تكون اذ اكانت في الصباح
 الذي هو موضع ارتقاب الفلاح قال ابيع ما وكم لاي الذي نعدونه في ايديكم
 بما نهيت عليه الا صافه ولما كان المقصود المبالغة جعله نفس المصدر
 فقال نورا اي نازلا في الارض بحيث لا يمكن لكم ثيله بنوع جيلة بما اعلاني ذلك
 الوصف بالمصدر من ياتكم على ضعفكم حينئذ واقتاركم والخلع قلوبكم لظهور
 افكاركم بامعين اي جارد اياها لا ينقطع او ظاهر للاعين سهل الماخذ فقد
 رجع هذا الاحذر كاتري على ذلك الاول وعاقبه على احسن وجه واكمل سورة
 وتسمى القلم مقصودها اظهار ما استتر وبيان ما اتم في ايه فستعلون من
 هو في ضلال بسين محعين المهدى الذي برهن على هدايته حيازته العلم
 الذي هو النور الاعظم الذي يضل بمصاحبه بتقبل القران والخلق بالقران
 الذي هو صفة الرحمن بيد الامكان الذي تصل اليه قوة الانسان واول ما
 فيها علي هذا الغرض وكذا العلم فلذا اسميت بكل منها وبالكل على
 كل منها يعرف ذلك وحاصله ان النون بسين محيط في بيانها كما محيط صنو
 الشمس بما يظهر وكما تحيط الدواة بمدادها بانية ما دل عليه بمخرج
 وصفاته واستقرأ الكلم الرفع فيها والمعاني التي اشتركت في لفظها اما العلم

بالمغيبات واكمل على المعالي والتنبية على الكرم وغير ذلك من بحور العلوم
 ورياض الفنون فانه باعني بذلك هو الشاهد بانه كلامه يومنون
 اي يجدون الايمان بسببه بكل ما اتى به النبي صلى الله عليه وسلم اذ لم يؤسوا
 لهذا الكرم الذي الله تبارك وتعالى مد بانه كلامه لما استعمل عليه بعد الحج من
 الدلائل الواضحة والمعاني الشريفة الصالحة والنظم الملائمة لكل طبع
 والرقائق المرفعة لكل قلب والبشير المشوقة لكل سمع فمن لم يؤمن به
 لم يؤمن بحديث غيره فانه لا شيء يتربى به فكيف بان يدعي شي به ربه او
 براقبه وشهد هذا التأييد عند مقام ربه اليأس من الموعوظ والى دة
 قاضية تخمل العذاب اذ دأل وانزال البس فهو من اعظم انواع النعمة
 فقد رجع اخرها على اهل فن وعيد المكذبين وانطبع ادها على احرها
 في اخذ الجزع من الله الهادي

نحمد الله المبرر مربي نعلم الدرر من شبه الارواح نور
 وكان الله من في السور المبرر في دار المحسنين
 من رجب الاضحة سنة ثمان مائة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله مجي الاموات بمحجر القدير ومقدرا لقوات بحكم التدبير وصقن
 علم اوها م النفوس وما تخفي الصدور الذي وسيم جميع بريته بديع
 صنعة الدالة على وحدانيته فانه الله الذي لا اله الا هو لا شريك له في
 ملكه فيما علم ولا عدل له في قدرته فيعاده له ولا شبيه له في سلطانه فيشاكله
 وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين وقالوا القر المحجلين الى خات
 النعيم وعلى اصحابه الطيبين الذين شرفهم الله بالنظر اليه ومشاهدة
 نزول الوحي عليه والجاهلة بين يديه وعلى ازواجه الطاهرات امتهات
 المؤمنين وعلى اهل بيته الذين خصهم الله بالوصيلة شبيه وعلى التابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين سألته وقتلنا الله واياك لطاعته وعصمنا جميع
 المسلمين من موصيته ان اجمع لك ما شرته في الخلافات من القراءات التي تلوث
 بها على شيوخ اهل العراق ذوا السماحات والاجازات والطلاوة على غيرهم
 من الشيوخ وقد اجبت سؤالي رجا ثواب الله سبحانه وانا بقون الله
 وقدرته اذكر في كتابي هذا ان شاء الله جميع ما قرأته بمدرسة السلام معروفة
 ببغداد والنهم وان وكثرت وستر من راي والكوفة من الروايات المتشعبة
 في الخلافات التي قرأت بها وقرأت بها واول ما ابتدأ به ان شاء الله
 تعالى مع هذه الائمة ومن روى عن كل واحد منهم ثم ارسنه ان شاء الله علي ما

الورقة الأولى من «الروضة في القراءات الأحدي عشرة»

/ بلغ السمت جمع هذا الكتاب وهو كتاب الروضة تأليف أبي علي الغزالي المالكي
 رحمه الله على الشيخ الفاضل العالم الاوحد الامير ابو جلال احمد وفريد القصة
 الفصل وخير العلماء كمال الدين ابي الحسن علي بن شجاع بن سائب بن علي
 الهاشمي العباسي الضرير المتصدر بالمصريين امتنع الله المسلمين ببقاء نحو سما
 طبعها على الشيخ الفقيه الامام فخر القراءات العلماء ومن عصره ابي الجود غيا
 ابن فارس بن مكي الطحيري لحق سماعه من الشريف ابي الفتوح ناصر بن اوس
 سمع ابي الحسين الزبيدي عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن المصنف الفقيه عن الشيخ ابي
 علي المعروف بابن الصواف وابي اسحق ابراهيم بن غالب الخياط كلاهما
 اخصوا صاحبها الفقيه الامام المؤيد المحدث تاج الدين ابو الحسن علي بن خلا
 حدير بن يوسف الغزالي الاشعري الطنجي والفقيه الامام زين الدين ابو
 علي صالح بن ابي الفتوح النعماني السوسي ومثبت هذه الاسماء وقارئ الكتاب
 ابا محمد بن سائب بن يوسف الطنجي السمسار على الشرب وسهم ولده احمد
 الكتاب من اوله الى اخره وسهم جلال الدين عيسى بن حسن بن ابي محمد عرو
 القاهري من اول الكتاب الى اخر سورة قوافي المؤمنين واجاز له الشيخ المصنف
 ما فات واخرون لم يكمل لهم فيذكرهم جميعهم وصحبت في مجالس
 اخرها لاحد عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى في سنة سبع واربعمائة
 وسبعمائة بنزل الشيخ المصنف بالقاهرة في خمسة عشر يوما من القصر بناحية الخوارس
 السلطانية واجاز لهم الشيخ المصنف جميع ما يجوز له روايته بشرطه عند اهله وكتب
 بآدبه وحضره يحيى بن محمد بن سائب بن يوسف الطنجي السمسار على الشرب و
 خطه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليم

الورقة الأخيرة من «الروضة في القراءات الأحدي عشرة»

في حق الكفار لا يقيم متحققون بكل انسحاق حقيقة بما فرضوا وتقدر لولا الخلال في صفات اللوة وان
 كان لم يوجد فيها . قبل عايدهم لظلمة الى قد قد مثل ان الاتقانات الاتقالات من احد الم
 الاتقانات او الاتقانات باحد ما في مقام يقتضيه خلافه والقيام عليه بفضل في ذلك ولا يتقانا هذا القيام فيه
 وانما الكلام فيما قيل من ان هذا منتهى على عدم الوثوق به . يأتي عن علقه او على انه لا يقتضيه تفسيره
 الخطا اذ لم يكن بلكه منافاة حتى لا يخل في هذا الخطاب ثم انما ان ثلثت مفردة عما قبلها فكيف
 يتحقق فيها الاتقانات الا ان يقال يكفي فيه انه يتم بعد تمام نزول القرآن لمصلحة اقتضت توفيق ثم
 ان دعوى انفرادها بالنزول محال ووجه له حتى يتكلف له ما لا يمكنه وكونه لم يكن بلكه منافاة في بدء الا
 لا ياتي في الاخبار عنهم فكم في القرآن من ان من الغيبات والاخبار عما سياتي ثم انه ذكر الاتقانات
 فحات بعضها عام وبعضها خاص بهذا المقام فالاول هو السامع واحصل معناه التبرك بخرجات سطوته
 ثم كني به عن ادخال المسرة كما في قول ابن الرومي المتقدم ذنبه الذين يزوجهم مدارهم هو النكاح
 عوالي المرابي وهو المراد هنا والتشديد ايراد التشديد واسم عوالي يدبر الاقبال على
 الامر وعطفه على ما قبله بالتفسير والالهام بالعبادة مأخوذ من السياح والمقام لان العظم ازا
 اقبل على عبده في شان وامر به بنفسه دل على عظمة ذلك الشأن وقوة اجر العبادة
 تورية وحسن تقييد وقوة تيمم بطنه العبادة بغير التكليل والارادان بايرون
 الام والبناء او غير من تشبه لانا على خلاف مقتضى الطبيعة والخلق
 اشتقة واحاطة اللائق الغيرة ويزوق والتفانيها المشاهدا
 في الصلابة ونهاية من كانت راحة بالقام وهذا نسبة
 ان الومنين في الام ما ان ينقطع عند انوار
 بغيرهم والذات تفسير او يقال كني للكمة
 وهو في ربه وقيل انه انسية
 انتم لم تتقدم لانهم تتقدم
 حكمكم ثم لم يدرهم
 سادوا ابداءه والله
 بارة

الورقة الأخيرة من «عناية القاضى» للخفاجى

الفهارس

- 1 - فهرس المخطوطات
- 2 - فهرس النساخ

فهرس المخطوطات

الصفحة	العنوان
401	«الإسعاف شرح أبيات القاضي والكشاف»
395	«الروضة في القرآآت الأحدى عشرة»
397	«البدور الزاهرة»
412	«الترغيب والترهيب»
398	«تفسير ابن كثير»
402	«تفسير البغوي»
403,400,398	«تفسير البيضاوي»
398	«تفسير الرازي»
401	«تفسير محمد عرفة»
402	«تأويل الماتريدي»
419	«تجريد الأصول»
412	«التقريب والتيسير»
398	«حاشية العصام على تفسير البيضاوي»
399	«حاشية سنان على البيضاوي»
399	«حاشية خطيب زادة على البيضاوي»
400	«حاشية محمد أمير شاه على البيضاوي»
402	«حاشية الشريف على الكشاف»
403	«حواشي الشيخ زادة على البيضاوي»
403	«حاشية الكوكبين النيرين على الجلالين»

399	«حاشية خطيب زادة على الكشف»
419	«حلية الأولياء»
415	«جمع الفوائد»
409	«ذخائر المواريث»
419	«زاد المعاد»
403	«سنن ابن ماجه»
412,406	«سنن النسائي»
395	«شرح القصيدة الرائية»=«عقيلة أتراب القصائد»
397	«شرح الرائية»
408	«شرح العيني لصحيح البخاري»
410	«شرح العمدة»
419	«شرح شفاء القاضي عياض»
419,417,408,406	«صحيح البخاري»
413	«صحيح مسلم»
398	«عيون التفاسير»
399	«عناية الراضي»
416	«فتح الباري»
395	«كنز المعاني»
417	«كشف الالتباس عن الأحاديث التي تدور بين الناس»
409	«لوامع التنوير بشرح نظم خصائص البشير النذير»
419	«اللباب في الجمع بين السنة والكتاب»
396	«مبرز المعاني»

405 «مسند الإمام أحمد»
410 «مشارك الأنوار»
414 «مصايح السنة»
417 «مختصر جامع الأصول»
408 «مصايح الجامع»
419 «مرقاة المفاتيح»
400 «نظم الدرر»
416 «النهاية»

فهرس النساخ

404	إبراهيم المكي بن المبرور علي القصير الحنفي
419	إبراهيم محفوظ السروري المقدسي
416	أبوبكر الحنبلي القادري
395	أحمد بن محمد بن محمد القسطي
412	أحمد بن أحمد الفيومي
400	أحمد بن إسماعيل الإرزنجاني
414	أحمد بن عبدالرحمن الحولدي الشافعي
419	إسماعيل بن محمد بن بلال الأردنومي
404	خالد بن نصير الشافعي الأزهري
414	روح الله ابن عبدالله الهروي
414	سليمان بن مصطفى كولباراري
14	سند بن محمد
420	عبد بن محمد بن إبراهيم
408	عبدرب النبي بن سرور عناقي
417	عبدالعزیز بن يوسف عبدالغفار السنباطي الشافعي
410	عبدالجليل بن مصطفى بن إسماعيل النابلسي
415	عبد اللطيف بن الحسين بن محمد القمي
405	عبدالواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي
399	عبدالواحد أبو الهدى بن السيد إسماعيل الطرابلسي
420	عبدالواحد

420	عبدالستار الدهلوي
21	عبدالوهاب المصري الشافعي الأزهري
411	علي محمد بن محمد الخشني
396	محمد بن أحمد الدمياطي
401	محمد بن حميد بدريني
398	محمد بن عمر بن علي
405	محمد بن مصطفى افندي الديار بكري
409	محمد بن القاري التبريزي
418	محمد بن محمد السليمي
411	محمد صالح محمد أمين الإسلامبولي
27	محمد شعبان
414	محمد أحمد بن محمد ابن الرفعة
415	محمد بن يوسف ملطيوي
416	محمد بن سليمان بن أحمد بن حسن بن حيون
416	محمد بن سليمان بن محمد الإحساني
418	وجيه الدين عبدالقادر بن علي البدري
401	يحيى بن إبراهيم بن عبدالله

**BOOK
CONSISTS OF**

- 1. THE BUILDING OF TOMPS**
- 2. THE TALKS WHICH IMAM MUSLEM CITE
IN HIS ANALYTIC BOOK**
- 3. INDEX TO SOME MANUSCRIPTS OF
MAKKAH HARM LIBRARY**

**SYNTHESIS
ABU ABDULLAH ABD-ARRAHMAN
BIN YEHYA BIN ALI AL-MUALEIMI AL-UTMI
AL-YAMANI AND AL-MAKKI**